Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. 2361 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 – 2° comma – D.P.R. 23 luglio 1998 n. 323
Ai sensi dell'art.17 D.Lgs n.62/2017
O.M. 45 del 09/03/2023, art. 10

ESAMI DI STATO a. s. 2022/2023

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE 5^ Sez. L

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MARCONI" - FOGGIA

Dirigente Scolastico
Professa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

CLASSE 5^ SEZ. L

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 08/05/2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di Classe e continuità didattica c) Profilo della classe
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo
a) Profilo educativo, culturale e professionale b) Risultati di apprendimento del liceo scientifico
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Competenze trasversali b) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro-competenze) c) Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo d) Moduli DNL con metodologia CLIL e) Verifica e valutazione degli apprendimenti
PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA
a) Attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica b) Obiettivi Specifici di Apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione, specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
PARTE QUINTA: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
a) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento svolti nel triennio b) Percorso personalizzato per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
ALLEGATI
ALLEGATO 1 Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023

PARTE PRIMA: Informazioni generali della classe

Coordinatore di classe: prof.ssa Carrassi Maria

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5^ sez.L

Docente	Disciplina
Luigi Paparesta	Religione
Francesca Cappetti	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
Giuseppina Carrassi	Lingua e cultura inglese
Maria Antonietta Di Pietro	Storia
Michele Campiti	Filosofia
Maria Carrassi	Matematica Fisica
Concetta Teresa Brogna	Scienze naturali
Elena Lama	Disegno e storia dell'arte
Rosario Cocumazzi	Scienze motorie e sportive

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	Paparesta Luigi	1	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cappetti Francesca	4			x
LINGUA E CULTURA LATINA	Cappetti Francesca	3			x
LINGUA E CULTURA INGLESE	Carrassi Giuseppina.	3		x	x
STORIA	Di Pietro Maria Antonietta	2	x	x	x
FILOSOFIA	Campiti Michele	3	x	x	x
MATEMATICA	Carrassi Maria.	4	x	x	x
FISICA	Carrassi Maria.	4	x	x	x
SCIENZE NATURALI	Brogna Concetta	3		x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Lama Elena	2		x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cocumazzi Rosario	2		x	x

c) PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5L ha raggiunto l'attuale composizione durante il quarto anno del percorso di studio ed è attualmente costituita da 17 elementi, di cui 9 ragazzi e 8 ragazze, tutti residenti a Foggia
Il gruppo classe, pur mediamente dotato di capacità di assimilazione e riflessione più che discrete, risulta eterogeneo, sia per ciò che riguarda l'impegno, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo dimostrati, sia per ciò che concerne i livelli di competenza e conoscenze raggiunti. Questa eterogeneità ha influenzato l'attività didattica, in quanto si è tenuto conto della differenza di preparazione di base, di interessi e di stili cognitivi. Tutti gli alunni hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione, con predisposizioni e attitudini differenti nelle varie discipline. Vi è stata una crescita culturale del gruppo classe, naturalmente, differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli alunni. Gli obiettivi didattici e formativi possono, quindi, dirsi pienamente raggiunti da un gruppo di studenti motivati e rigorosi nell'impegno che possiede conoscenze sicure dei contenuti culturali e dimostra ottime e, in qualche caso, eccellenti competenze anche a livello pluridisciplinare. La maggioranza degli studenti, attenta e diligente nell'impegno, possiede, in media, conoscenze buone, anche se deve ancora realizzare gli obiettivi più complessi come quello della spendibilità della conoscenza in competenza; alcuni studenti che, in qualche caso, non posseggono le necessarie attitudini, soprattutto per ciò che riguarda le materie scientifiche, malgrado ripetute sollecitazioni e l'applicazione di varie strategie di recupero, palesano persistenti difficoltà dovute anche all'impegno poco costruttivo e discontinuo e/o a lacune pregresse e/o a basi culturali fragili. Dal punto di vista comportamentale-relazionale la classe è molto compatta e le relazioni inter-classe sono abbastanza serene, aspetto probabilmente favorito anche dal numero non alto di alunni; anche il rapporto alunni-professori è sempre stato caratterizzato dalla stima e rispetto reciproco. La classe ha mostrato anche un vivo interesse e partecipazione alla vita scolastica: diversi alunni hanno partecipato a PON, olimpiadi della matematica, della fisica e della chimica, a progetti scolastici, garantiti dall'ampliamento dell'offerta formativa della scuola, spinti e motivati dalle propensioni personali o dalle esigenze delle impellenti scelte degli studi futuri.
Si può quindi concludere che in generale i risultati sono in linea con le aspettative e che, al di là delle singole specifiche situazioni, tutti gli alunni hanno affrontato un percorso progressivo di maturazione culturale e umana.

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo

a) PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" *(art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei... ").*
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale, corretta, pertinente, efficace e personale;

• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" *(art. 8 comma 1).*
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, sulla base del PECUP, ha adottato una Programmazione Didattico-Educativa di classe orientata al conseguimento delle seguenti competenze trasversali:
METODOLOGICHE

- Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.
- Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

RELAZIONALI

- Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto;
- Interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

PERSONALI

- Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri i e altrui, nel rispetto delle diversità;
- Rispettare puntualmente le consegne;
- Saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

b) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACRO-COMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE:

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X	X					X	X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X										
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X	X	X			X	X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.								X			X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X		X	X	X		X

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X			X	X	X			
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X		X	X		X				X
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.				X	X	X	X	X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.				X	X				X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche					X	X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X			
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico											
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	IRC

c) CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Contenuti:
Per i contenuti e i nodi concettuali si rimanda alle Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023, redatte da ogni docente e comprensive di relative griglie di valutazione, che sono riportate **in allegato al presente documento**.

Metodi:

➢ X lezione frontale e dialogata
➢ X brainstorming
➢ role playing
➢ X apprendimento cooperativo e attività per gruppi
➢ flipped classroom
➢ debate
➢ X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) su piattaforma Google Classroom
➢ problem solving
➢ attività laboratoriali
➢ metodologia CLIL

Mezzi:

➢ libro di testo
➢ e-book
➢ siti specialistici
➢ schede e altro materiale (anche elaborato personalmente)
➢ mappe concettuali
➢ X articoli e saggi in riviste
➢ supporti informatici e multimediali
➢ X sussidi audiovisivi
➢ software di simulazione specifici della disciplina
➢ X digital board / LIM

Spazi:

➢ X aula
➢ laboratori
➢ laboratorio mobile
➢ palestra

➢ biblioteca
➢ auditorium
➢ X piattaforma Google Workspace

Tempi - attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. 2022-2023 di Istituto.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2022-2023	Alunni	Tutta la classe
PON inglese B2	2	
PON Mathlogic	1	
PON Physicslogic	6	
PON "Levo finalmente la maschera e faccio teatro..."	1	
PON "Dalle funzioni del DNA ai progressi della biologia delle cellul,e staminali"	1	
PON "Zero waste"	2	
PON " Grafica vettoriale 3D e GIS"	1	
Maths challenge	4	
Olimpiadi di chimica	3	
Olimpiadi di matematica	1	
-Incontri per l'Orientamento in uscita:		17

d) MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In riferimento all'insegnamento delle discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL, come progettazione del corso linguistico, nei 5 anni del percorso liceale alcuni contenuti delle discipline sottoelencate sono stati svolti in Lingua Inglese , in compresenza con il docente di madrelingua per un'ora a settimana:
1° anno Fisica e Scienze Naturali
2° anno Matematica e Scienze Naturali
3° anno Matematica e Scienze Naturali
4° anno Matematica e Fisica
5° anno Fisica e Scienze Naturali

e) VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.
Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", si da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove di verifica relative alla programmazione del Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE DI VERIFICA
➢ prove orali
➢ X prove scritte di produzione
➢ prove scritto-grafico-laboratoriali
➢ prove scritte di comprensione ed analisi
➢ prove strutturate/semi-strutturate
➢ X ricerche individuali
➢ risoluzione di problemi

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.
Tabella di corrispondenza tra giudizio e voto è attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTO
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.
Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza
- il livello di competenze raggiunto nello sviluppo dei moduli di Educazione Civica
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

Inoltre:
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla Lingua Italiana, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).
-Per quanto concerne la valutazione delle prove di verifica effettuate durante l'anno relativamente alla disciplina caratterizzante il corso di studio, essa è stata svolta sulla base di apposita **griglia di valutazione,** allegata al presente documento (Cfr. *Scheda Sintetica Disciplina*).

PARTE QUARTA: EDUCAZIONE CIVICA

a) ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica per l'anno scolastico 2022-2023, secondo quanto disposto dalla L. 92/2019, dal D.M n.35 /2020, dal D.Lgs n. 62/2017 e dal D.P.R. n.122/2009 e dalle linee guida pubblicate il 22/6/2020, è stato svolto per un totale di ore annuali 37 articolato secondo le attività delle discipline coinvolte e gli ambiti concettuali di riferimento, previsti dalla Curricolo di Istituto di Educazione Civica.

b) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE, SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività organizzate nell'ambito dell'Educazione Civica hanno tenuto conto delle tematiche individuate nel Curriculo verticale l'Istituto, documento di integrazione del curricolo/PTOF. L'ambiente di apprendimento è stato organizzato in modo da garantire all'alunno la partecipazione attiva e la possibilità di affrontare e risolvere problemi, di discutere e riflettere in funzione del raggiungimento dei traguardi previsti. I percorsi sono stati organizzati in UDA (primo quadrimestre e secondo quadrimestre) ed inseriti in modo organico nel curricolo ordinario.

Le discipline coinvolte sono qui di seguito evidenziate insieme con gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica:

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA **PRIMO QUADRIMESTRE**	
TITOLO	" La convivenza democratica nella contemporaneità"
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	*Inglese (Carrassi G.), Italiano (Cappetti), Filosofia (Campiti), Latino(Cappetti), Arte (Lama), Religione (Paparesta), Storia (Di Pietro)*
NUCLEO FONDANTE	*La Costituzione*
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	*Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti* *politici a livello territoriale e nazionale.* *Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.* *Partecipare al dibattito culturale.* *Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.*
TEMATICA	*Intercultura. Schiavitù e disuguaglianza. Etica ecologica. Forme di volontariato presenti nella nostra città.Lo sviluppo e la crescita delle città nel XX secolo e nei due primi decenni del XXI secolo.*

CONTENUTI	*Gender and social class inequalities in Victorian times (comparisons with Modern Age)* ***La condizione della democrazia nel mondo*** *ITALIANO -* ***Le nuove forme di schiavitù nel mondo****: Verga e lo sfruttamento minorile; i dati di Amnesty international* *LATINO -* ***Disuguaglianze e schiavitù nella Roma imperiale****: Seneca, Petronio e gli umili in letteratura* *FILOSOFIA -* ***Da Marx alla Costituzione italiana.*** *ARTE-* ***Schiavitù e disuguaglianze*** *RELIGIONE: Educazione al volontariato*
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	*Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Competenze di cittadinanza* *(Imparare a imparare...).* *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.* *Saper difendere, in un dibattito, le ragioni di un atteggiamento tollerante.* *Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle* *comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.* *Analizzare e saper discutere sui benefici e i rischi della globalizzazione economica.* *Analisi della tematica attraverso materiali autentici (testi, immagini, video).*
PRODOTTO ATTESO	*Podcast: intervista impossibile*
PREREQUISITI	*Capacità di riflettere su se stessi e lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi e informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali*
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	*Inglese (4 ore), Italiano (3ore), filosofia (1 ora), Latino(2 ore), Arte (2 ore), Religione (2 ore), Storia (2 ore)*
METODOLOGIA	Lezione frontale, ricerca sul web, flipped classroom
STRUMENTI	*libro di testo, sussidi multimediali, materiale distribuito in fotocopia*
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA *(da promuovere)*	*competenza alfabetica funzionale;* *competenza multilinguistica;* *competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie;* *competenza digitale;* *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;* *competenza in materia di cittadinanza;* *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

VERIFICA	La verifica si effettuerà sul prodotto elaborato
VALUTAZIONE	La valutazione sarà espresso in decimi tenendo conto delle griglie di valutazione delle competenze di educazione civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA **SECONDO QUADRIMESTRE**	
TITOLO	Un pianeta per le generazioni future
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	*Scienze (Brogna),Fisica(Carrassi M.), Filosofia (Campiti), Storia (Di Pietro); Inglese (Carrassi G.), Italiano e latino (Cappetti 2+2 ore) Religione (Paparesta)*
NUCLEO FONDANTE	*Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.*
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (allegato c - Linee guida)	*Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie straordinarie di pericolo.* *Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.* *Partecipare al dibattito culturale.* *Cogliere la complessità dei problemi legati alla salute, all'ipocinesi e alle malattie degenerative legate alla mancanza di attività motoria.*
TEMATICA	*Educazione ambientale. Ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: l'architettura e l'ingegneria biologiche. Inquinamento ambientale. Etica ecologica, bioetica. Educazione alla salute.*
CONTENUTI	FISICA - **Inquinamento elettromagnetico, i rischi del nucleare** **Emergenza ecologica e responsabilità nel mondo globalizzato** ITALIANO - **La letteratura del secondo Novecento e il rapporto con la Natura**: focus su Montale, Pasolini e Calvino LATINO - **Uomo e natura: da Tacito a Greta**: il resoconto epistolografico di Plinio il Giovane a Tacito per l'eruzione del Vesuvio del 79 d.c. FILOSOFIA: **Jonas e il principio di responsabilità**. SCIENZE: Risorse energetiche della Terra. Le biotecnologie per la salute e l'ambiente. Religione: Etica ecologica ed ecologia integrale (Enc. Laudato si)
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (conoscenze- abilità- competenze)	*Rispettare l'ambiente naturale inteso come habitat e casa dell'uomo.* *Comprendere l'importanza della partecipazione attiva alla vita della società in un clima di libertà e democrazia. Riconoscere l'importanza del rispetto, della conservazione, del corretto uso della valorizzazione dei beni culturali.* *Conoscere le problematiche relative all'inquinamento*

	elettromagnetico anche in riferimento alla normativa italiana vigente. Conoscere i rischi di un'esposizione prolungata al cellulare / smartphone e saperlo utilizzare in modo adeguato e consapevole. Saper valutare con spirito critico le scelte degli Stati in materia energetica. Competenze di cittadinanza (Imparare a imparare...). Conoscere le diverse tipologie di materie plastiche. Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle plastiche. - Individuare il tipo di polimero costituente alcuni oggetti di uso comune. Analizzare le cause che hanno trasformato la plastica da risorsa a grave problema ambientale. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Conoscere la realtà legata all'emergenza ambientale; comprende la necessità di un approccio etico alla questione; comprendere la necessità di un approccio etico alle questioni legate alla biologia; conoscere i principali problemi di tipo bioetico e le varie risposte formulate. Comprendere l'influenza degli stili di vita sullo stato di salute.
PRODOTTO ATTESO	*Libro multisensoriale anche in formato digitale*
PREREQUISITI	*Capacità di riflettere su se stessi e lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di rispettare gli altri e aderire a valori condivisi. uso consapevole delle tecnologie informatiche per la ricerca di fonti, testi e informazioni sul web e per la produzione di materiali multimediali. conoscenza di concetti chiave come: legge, dovere, ecosostenibilità. Saper cogliere i collegamenti e i nessi causali tra eventi.*
TEMPI (numero ore totali suddivise per ciascuna disciplina)	*Scienze (4ore), Fisica (4 ore.), Filosofia (1 ora), Storia (2 ore); Inglese (2 ore), Italiano(2 ore) e latino (2 ore) Religione (4h)*
METODOLOGIA	Lezione frontale, ricerca sul web, flipped classroom
STRUMENTI	Lim, Libro di testo, pc, cd, rete, articoli sul web
PROGETTAZIONE ATTIVITÀ D'ISTITUTO	Curricolo verticale d'istituto Attività di Educazione Civica
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (da promuovere)	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione
VERIFICA	La verifica si effettuerà sul prodotto elaborato
VALUTAZIONE	La valutazione sarà espressa in decimi tenendo conto delle griglie di valutazione delle competenze di educazione civica

a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

La modalità di svolgimento dell'attività di PCTO ha tenuto conto delle limitazioni causate dall'emergenza epidemiologica. Ogni percorso PCTO è stato svolto in un'ottica orientativa, monitorato dal docente tutor interno e, al termine, valutato da un tutor aziendale che ha documentato le competenze raggiunte dagli alunni. Competenze valutate: imparare ad imparare; saper progettare; saper collaborare, partecipare e comunicare efficacemente; saper agire in modo autonomo e responsabile; saper risolvere i problemi; tecnico-professionali. Nella seguente tabella sono riportate le esperienze, svolte nel triennio, nell'ambito dei PCTO:

	Titolo attività PCTO	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata PCTO	Modalità in presenza	Modalità e-learning
a.s. 2020/2021	Impresa Formativa Simulata	Students Lab	Carmine Masciello	28 ore		28 ore
a.s. 2021/2022	Impresa Formativa Simulata	I.G.S. S.r.l.	Brogna Concetta T	36 ore		36 ore
a.s. 2022/2023	Impresa Formativa Simulata + Fair play	I.G.S. S.r.l.	Brogna Concetta T	20 ore + 6 ore	26	

ALLEGATI

ALLEGATO 1

Schede Sintetiche Discipline a.s. 2022-2023.

MATERIA **ITALIANO**		
DOCENTE **FRANCESCA CAPPETTI**	Ore settimanali: **4**	Ore totali annue (stima): **126**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**

• L'Uomo e il suo rapporto con la Natura • La crisi • Il tempo • Il limite e l'infinito • Il progresso • Realtà e apparenza • Guerra e rivoluzione • Ritratti di donna	• Caratteristiche del testo poetico, narrativo e argomentativo • Vita, pensiero, poetica, innovazioni contenutistiche e culturali dei principali autori tra Ottocento e Novecento (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Calvino) • Le grandi periodizzazioni storico-letterarie (Romanticismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Avanguardie e Novecento) • Principali movimenti artistici e culturali • Ruolo e funzione degli intellettuali • I generi letterari • Struttura, temi e passi scelti del Paradiso di Dante	**AREA METODOLOGICA** **COMPETENZE** • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile **ABILITA'** • Saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare **AREA LINGUISTICA** **COMPETENZE** • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Utilizzare e produrre testi multimediali **ABILITA'** • Saper utilizzare differenti registri comunicativi • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi e coglierne i caratteri specifici **AREA STORICO-UMANISTICA** **COMPETENZE** • Comprendere, anche in prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica **ABIL ITA'** • Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA** **COMPETENZE**

		• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. **ABILITA'** • Avviarsi a scegliere gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per sostenere una propria tesi. • Avviarsi ad ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Avviarsi a identificare problemi, a leggere la realtà utilizzando il problem solving. • Avviarsi a effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari tra fenomeni diversi • Distinguere fatti, opinioni, problemi nelle diverse forme di comunicazione.
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • **I Classici nostri contemporanei, 3.1, 3.2**, di *Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria*, Paravia/Pearson • **Per l'alto mare aperto**, La Divina Commedia di Dante Alighieri, *a cura di Alessandro Marchi*, Paravia, Pearson	
Metodologie ☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ Problem solvng ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Digital board /LIM ☐ BYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

Griglia di valutazione - Tipologia A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../2
• Coesione e coerenza testuale.	.../2
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni Personali	.../2
Totale	.../12

Punteggio specifico	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica)	.../1
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../3
• Interpretazione corretta e articolata del testo	.../2
Totale	.../8
Punteggio complessivo	.../20
Punteggio in quindicesimi	.../15

Griglia di valutazione Tipologia B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../2
• Coesione e coerenza testuale.	.../2
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni Personali	.../2
Totale	.../12

Punteggio specifico	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	.../2
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	.../3
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	.../3
Totale	.../8
Punteggio complessivo	.../20
Punteggio in quindicesimi	.../15

Griglia di valutazione Tipologia C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	.../2
• Coesione e coerenza testuale.	.../2
• Ricchezza e padronanza lessicale.	.../2
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../2
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
• Espressione di giudizi critici e valutazioni Personali	.../2
Totale	.../12

Punteggio specifico	Punti
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	.../2
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	.../3
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	.../3
Totale	.../8
Punteggio complessivo	.../20
Punteggio in quindicesimi	.../15

Tipologia A

Indicatori specifici

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Punteggio
Rispetto puntuale, completo ed esaustivo dei vincoli	2
Rispetto completo ed esaustivo della consegna	1,75
Rispetto pressoché completo della consegna	1,50
Rispetto adeguato della consegna	1
Rispetto approssimativo della consegna	0,75
Alcuni vincoli della consegna sono stati ignorati	0,5
Consegna del tutto mancante	0
2.Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Punteggio**
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in profondità	2
Il contenuto ed i temi del testo sono stati pienamente Compresi	1,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo globalmente corretto	1,50
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi in modo complessivamente adeguato	1
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi Parzialmente	0,75
Il contenuto ed i temi del testo sono stati compresi solo in minima parte	0,50
L'elaborato è stato consegnato in bianco	0
3.Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Punteggio**
Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	2
Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,75
Buona capacità di analisi lessicale, sintattica e stilistica	1,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo complessivamente corretto	1
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo superficiale ed approssimativo	0,75
Analisi stilistica, sintattica e retorica svolta in modo parziale e con diversi errori	0,50
Analisi stilistica, sintattica e retorica assente	0
4. Interpretazione corretta ed articolata del testo	**Punteggio**
Eccellenti capacità di interpretazione con ricchezza di riferimenti culturali	2
Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione	1,75
Efficace interpretazione e contestualizzazione	1,5
Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di Contestualizzazione	1
Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	0,75
Interpretazione superficiale del testo	0,50
Il testo non è stato interpretato	0
	Totale=

Tipologia B

1. **Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto**	**Punteggi**
Individuazione chiara corretta completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	2
Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi	1,75
Individuazione efficace della tesi e degli snodi argomentativi	1,5
Individuazione adeguata della tesi e degli snodi argomentativi	1
Individuazione approssimativa e superficiale della tesi e degli snodi argomentativi	0,75
Individuazione frammentaria ed incompleta della tesi e degli snodi argomentativi	0,50
Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	0
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	**Punteggio**
Eccellente completo e razionale percorso ragionativo uso impeccabile dei connettivi	3
Coerente ed esaustivo percorso ragionativo ed uso appropriato dei connettivi	2,5
Discreto sviluppo del percorso ragionativo, uso sostanzialmente corretto dei connettivi	2
Adeguato seppur molto semplice percorso ragionativo ed incerto uso dei connettivi	1,5
Frammentario ed incompleto percorso ragionativo; incerto uso dei connettivi	0,75
Scarse capacità di elaborare un percorso ragionativo Non pertinente uso dei connettivi	0,50
Incapacità di sostenere un percorso ragionativo	0
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Punteggi**
Argomentazione personale eccellente sostenuta con congruenza e sicurezza impeccabili i riferimenti culturali	3
Argomentazione personale originale e sostenuta con sicurezza Molto validi i riferimenti culturali	2,5
Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza	2
Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza	1,5
Argomentazione superficiale ed imprecisa	1
Argomentazione scarsa; scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	0,50
Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione	0
	Totale=

Tipologia C

1. **Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione**	**Punteggio**
Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia ; il titolo se presente è originale ed efficace	2
Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia Il titolo è coerente ed efficace	1,75
Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia . Il titolo è opportunamente individuato	1,50
Il testo è sostanzialmente adeguato alla traccia ed il tiolo è opportunamente individuato	1
Il testo presenta alcune incongruenze e si presenta a tratti poco coerente nello sviluppo	0,75
>Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed il titolo è inefficace	0,50
Il testo non presenta alcuna coerenza	0
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Punteggio**
Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei fatti	3
Ottima capacità espositiva ed ottima linearità nello sviluppo lineare dei fatti	2,5
Discreta capacità espositiva i dati sono sviluppati con chiarezza	2
L'esposizione è semplice ed ordinata. I dati sono attinenti	1,5
L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati sono spesso poco coerenti tra loro	0,75
Numerose imperfezioni nell'esposizione L'organizzazione dei dati è inconsistente	0,50
L'elaborato è consegnato in bianco	0
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Punteggio**
Eccellente organizzazione delle conoscenze sostenuta con congruenza e sicurezza	3
Originale articolazione delle conoscenze Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	2,5
L'articolazione delle conoscenze è caratterizzata da sicurezza e correttezza	2
L'articolazione delle conoscenze è corretta ed adeguatamente motivata	1,5
Le conoscenze ed i riferimenti culturali presentano qualche imperfezione e non sono sempre pertinenti	0,75
Le conoscenze evidenziate sono scarse I riferimenti culturali poco pertinenti	0,50
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati	0
	Totale=

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITA'** (analisi,sintesi,di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale , nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico,non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto ,poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice,scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto,con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata ,personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

MATERIA	**LATINO**		
DOCENTE	**FRANCESCA CAPPETTI**	Ore settimanali: **2**	Ore totali annue (stima): **58**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• Il tempo • La Natura e la scienza • Il potere e l'intellettuale • La crisi • La ricerca della felicità • Imperi e Imperialismi • Il valore della libertà • Discriminazioni e disuguaglianze	• I principali generi letterari dell'età imperiale: storiografia, epistolografia, biografia, epica, satira, romanzo. • Gli autori principali: Seneca, Petronio, Marziale, Tacito, Apuleio • Contesto storico di riferimento: l'età imperiale, della dinastia Giulio-Claudia al crollo dell'Impero romano d'Occidente • Nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latine • Le fasi della traduzione: pianificazione, stesura, revisione	**AREA METODOLOGICA** **COMPETENZE** • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile **ABILITA'** • Utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette • Saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare **AREA LINGUISTICA** **COMPETENZE** • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Utilizzare e produrre testi multimediali **ABILITA'** • Saper utilizzare differenti registri comunicativi • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi e coglierne i caratteri specifici

		• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico **AREA STORICO-UMANISTICA** **COMPETENZE** • Comprendere, anche in prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica **ABIL ITA'** • Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, filosofico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali. **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA** **COMPETENZE** • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. **ABILITA'** • Avviarsi a scegliere gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati per sostenere una propria tesi. • Avviarsi ad ascoltare, comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Avviarsi a identificare problemi, a leggere la realtà utilizzando il problem solving. • Avviarsi a effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari tra fenomeni diversi • Distinguere fatti, opinioni, problemi nelle diverse forme di comunicazione.
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	

Vedi programma finale svolto.	• **Humanitas Nova 2**, *Nuzzo, Finzi,* Palumbo Editore

Metodologie	Strumenti e sussidi	Strumenti di valutazione
☐ Lezione frontale e dialogata ☐ Brainstorming ☐ Role playing ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Flipped classroom ☐ Debate ☐ Problem solving ☐ Attività laboratoriali ☐ Simulazione ☐ Metodologia CLIL	☐ Testo/i di adozione ☐ E-book ☐ Siti specialistici ☐ Mappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ Risorse documentali su rete ☐ Sussidi audiovisivi ☐ Software didattico / applicativo ☐ Digital board /LIM ☐ BYOD	☐ Prove scritte ☐ Prove orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ Prove strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ Ricerche individuali ☐ Elaborati di gruppo ☐ Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Griglia di valutazione – Latino

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Punteggio generale	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale.	.../1
• Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e morfosintattica e uso corretto ed efficace della punteggiatura.	.../1
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	.../2
Totale	.../4

Punteggio specifico	
• Comprensione del significato globale e puntuale del testo	.../2
• Individuazione delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico	.../2
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	.../2
Totale	.../6
Punteggio complessivo	.../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in voti decimali	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE** (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	**CAPACITA'** (analisi,sintesi,di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico,non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto ,poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice,scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto,con un lessico quasi del tutto appropriato	È' capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata ,personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti ,effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

MATERIA Inglese		
DOCENTE Prof.ssa Giuseppina Carrassi	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Nodi concettuali trattati, caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare	Conoscenze	Competenze/Abilità
FORCED LABOUR / HUMAN RIGHTS: *Oliver Twist* by C. Dickens; *Exploitation of children* **LIVING DURING THE INDUSTRIAL REVOLUTION**: The technological progress in the Victorian Age; The Great Exhibition; The workhouse; Workers' life; *Oliver Twist* by C. Dickens, ' Hard times' **ORDER AND CHAOS**: Challenges from the scientific world in the Victorian Age; Darwin's theories. **THE ROLE OF EDUCATION / LOVE VS. REASON:** *J. Eyre* by C. Bronte **THE DOUBLE / APPEARANCE AND REALITY**: The Victorian compromise: a two-face reality; *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by R.L. Stevenson; *The Picture of Dorian Gray* by O. Wilde; *Mrs Dalloway vs Septimus* **CRIME, MORALITY AND DEVIANCE**: The Victorian compromise; R.L. Stevenson; O. Wilde. **THE GREAT BEAUTY**: O. Wilde **PEOPLE AND NATURE**: The Victorian Age – Technology and social problems **THE CRISIS OF CERTAINTIES**: The Age of anxiety; The influence of Freud's theories; Einstein's Theory of Relativity; Joyce, V. Woolf , - The War in Ukraine **TIME:** The new concept of time in the Modern Age; new narrative techniques in J. Joyce and V. Woolf; **THE ROLE OF WOMEN IN THE MODERN AGE**: The Suffragettes – Gender inequalities – Discrimination of Women in the Victorian Age **A WINDOW ON THE UNCONSCIOUS**: Freud's model of the psyche, the Epiphany and the Moments of being **LIFE AND DEATH**: The First World War and The Menin Road by P. Nash, Life in trenches **THE DREAM**: *The interpretation of dreams* by S. Freud; The stream of consciousness technique	COMPRENSIONE ORALE Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue. Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi. PRODUZIONE ORALE Interagire in modo efficace su argomenti svolti. Saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo. Saper analizzare un testo letterario, individuandone contesto storico-sociale e letterario, temi, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore. Saper effettuare confronti tra autori e collegamenti con altre discipline. COMPRENSIONE SCRITTA Riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) dei periodi storici affrontati. PRODUZIONE SCRITTA Essere in grado di elaborare prodotti	COMPRENSIONE ORALE Comprendere una varietà di messaggi, attinenti a situazioni sempre più complesse, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari, in relazione al genere e al contesto, prodotti a velocità normale. Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio. Sviluppare una capacità ricettiva. PRODUZIONE ORALE Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile. Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto. COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà. Effettuare l'analisi di testi letterari, in relazione al genere e al contesto. Effettuare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa, anche inerenti alle altre discipline di studio. PRODUZIONE SCRITTA Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e a utilizzare vari registri e a

	culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	riformulare testi precedentemente affrontati. Saper effettuare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, vol. 2	
Metodologie • Lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background • Lezione interattiva: discussione/debate, oral comprehension, problem posing e problem solving, attività di brainstorming • Individual work: self study activity, silent reading, reimpiego personale dei contenuti linguistici; • Pairwork: peer learning, learning by doing • Groupwork: attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, problem solving, apprendimento cooperativo informale (cooperative learning e peer learning), learning by doing • Flipped classroom • Concept mapping • Attività laboratoriali • Simulazioni test INVALSI	Strumenti e sussidi • Testo/i di adozione • E-book • dizionari cartacei e online • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Software didattico / applicativo • lavagna tradizionale • digital board • BYOD • G-Classroom.	Strumenti di valutazione • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI
E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL QUINTO ANNO

La valutazione terrà conto dei descrittori declinati nelle quattro abilità linguistiche e delle conoscenze culturali e letterarie in relazione con la caratterizzazione culturale del triennio scientifico.

Voti 1, 2, 3
Reading: Commette gravi errori; dimostra una capacità di comprensione molto scarsa/limitata: quasi sempre le sue prestazioni si basano sulla memoria meccanica piuttosto che sulla comprensione.
Listening: Non è in grado di cogliere il senso generale di un testo di civiltà e/o letterario.
Writing: Commette gravi errori e presenta notevoli carenze nell'organizzazione dei contenuti culturali e letterari
Speaking: Nella produzione orale commette molti errori di pronuncia che rendono il discorso incomprensibile o molto difficile da capire e deve frequentemente ripetere per essere compreso. Non riesce ad esprimere idee e concetti personali.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono inesistenti o molto lacunose.

Voto 4
Reading: Dimostra una capacità di comprensione limitata dei testi di civiltà e/o letterari: commette errori nella lettura; legge in modo meccanico e la pronuncia è imprecisa.
Listening: Comprende parzialmente un testo orale di argomento vario e/o letterario.
Writing: Commette errori: scrive in modo scoordinato e poco chiaro.
Speaking: Sa esprimersi, ma in modo stentato e scorretto.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono frammentarie.

Voto 5
Reading: Dimostra una capacità di comprensione parziale: commette errori nella lettura; legge con incertezza usando una pronuncia spesso poco corretta.
Listening: È in grado di cogliere solo il senso generale di un testo di argomento vario e/o letterario e delle strutture linguistiche.

Writing: Commette errori: scrive in modo poco corretto.
Speaking: Si esprime in modo incerto e nell'esposizione commette errori.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono incerte e superficiali.

Voto 6
Reading: Dimostra una capacità di comprensione generica, ma significativa: non commette errori nella lettura di brani lineari e legge in modo lento, ma espressivo.
Listening: È in grado di riconoscere i meccanismi e le regolarità di base di un testo di argomento vario e/o letterario.
Writing: Produce testi capaci di comunicare contenuti culturali e letterari semplici, usando un linguaggio chiaro, ma non sempre corretto e appropriato. Applica i meccanismi e le regolarità di base della lingua inglese.
Speaking: È comprensibile ed esprime idee e concetti personali e contenuti culturali e letterari in modo sufficientemente chiaro e corretto.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono essenziali, ma corrette.

Voto 7
Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: commette pochi errori non gravi. Legge brani articolati in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.
Listening: Riconosce i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.
Writing: Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti: conosce i meccanismi e le regolarità della lingua, a livello di frase e di brano, è in grado di distinguere una formulazione corretta da una sbagliata, una formulazione appropriata da una inappropriata, sa produrre testi generalmente organici in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.
Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono complete e corrette.

Voto 8
Reading: Dimostra una capacità di comprensione completa: non commette errori, legge brani articolati in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura.
Listening: Riconosce sempre i meccanismi e le regolarità della lingua di un testo di argomento vario e/o letterario articolato.
Writing: È corretto e sicuro nell'esecuzione di compiti: conosce bene i meccanismi e le regolarità della lingua. Sa produrre testi organici e coerenti in riferimento ai contenuti culturali e letterari appresi.
Speaking: È in grado di effettuare una conversazione articolata, un riassunto e una parafrasi di un testo di argomento vario e/o letterario in modo sicuro e corretto.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite e corrette.

Voti 9, 10
Reading: Dimostra un'ottima capacità di comprensione: non commette errori né imprecisioni nella lettura di testi complessi di argomento vario e/o letterario.
Listening: È in grado di comprendere qualsiasi testo orale di argomento vario e/o letterario, anche complesso.
Writing: Non commette errori né imprecisioni; espone in forma logica ed esauriente i contenuti culturali e letterari usando un linguaggio appropriato e personale; sa analizzare e interpretare gli elementi costitutivi dei testi culturali e letterari, confronta testi, effettua collegamenti, rielabora le analisi con commenti e critiche personali.
Speaking: Si esprime in modo personale, corretto e pertinente.
Culture and Literature: Le conoscenze di civiltà e letteratura sono approfondite, personali e sempre corrette.

MATERIA **STORIA**		
DOCENTE **MARIA ANTONIETTA DI PIETRO (SOSTITUTO MIRIANA TROCCOLI)**	Ore settimanali: **2**	Ore totali annue (stima): **66**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• **INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE** • **LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI** • **GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE** • **LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA *SHOAH*** • **IL "LUNGO DOPOGUERRA"** • **L'ITALIA REPUBBLICANA** • **IL MONDO POSTCOLONIALE E CONTEMPORANEO**	• l'Europa della belle époque, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS. • quadro generale del dopoguerra in Europa e negli USA, l'avvento del fascismo in Italia, • la crisi del 1929 e il new deal, il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, le periferie e il mondo coloniale tra le due guerre (riferimento al medio oriente) • verso un nuovo conflitto: il significato della guerra civile spagnola, la seconda guerra mondiale, le deportazioni e l'olocausto, la resistenza italiana. • le eredità di una guerra barbarica, il quadro economico e sociale del secondo dopoguerra, il mondo bipolare, unione sovietica e stati uniti negli anni sessanta, il processo di unificazione europea, il sessantotto, il	• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati da essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale • Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con

	quadro politico, economico e sociale dagli anni settanta agli anni ottanta. • la storia repubblicana: le tappe principali (riferimenti ad eredità del sessantotto), focus: l'assemblea costituente • la decolonizzazione: caratteri generali, la questione palestinese, il crollo dell'URSS, l'età della globalizzazione	particolare riferimento alla letteratura di settore • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare e produrre testi multimediali • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

		• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Saper collaborare e partecipare. • Saper agire in modo autonomo e responsabile • Acquisire e interpretare l'informazione
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • Marco Fossati Giorgio Luppi Emilio Zanette – Concetti e connessioni – Pearson - Volume 3 - Il Novecento e il mondo contemporaneo	
Metodologie ☐ XLezione frontale e dialogata ☐ XBrainstorming ☐ XRole playing ☐ XApprendimento cooperativo ☐ XFlipped classroom ☐ XDebate ☐ XProblem solving ☐ XAttività laboratoriali ☐ XSimulazione ☐ Metodologia CLIL	Strumenti e sussidi ☐ XTesto/i di adozione ☐ E-book ☐ XSiti specialistici ☐ XMappe concettuali ☐ Risorse documentali a stampa ☐ XRisorse documentali su rete ☐ XSussidi audiovisivi ☐ XSoftware didattico / applicativo ☐ XDigital board /LIM ☐ XBYOD	Strumenti di valutazione ☐ Prove scritte ☐ XProve orali ☐ Prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ XProve strutturate/semi-strutturate ☐ Prove scritte di comprensione e analisi ☐ XRicerche individuali ☐ XElaborati di gruppo ☐ XRisoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio inesatto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale	7
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione, pieno sviluppo delle capacità logico intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA	**FILOSOFIA**	
DOCENTE **MICHELE CAMPITI**	Ore settimanali: **3**	Ore totali annue (stima): **99**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• L'Uomo e il suo rapporto con la Natura • La crisi • Il tempo • Il limite e l'infinito • Il progresso • Realtà e apparenza • Guerra e rivoluzione	Conoscere: il pensiero dei filosofi trattati, il contesto storico in cui sono inseriti e la tradizione culturale di riferimento; il lessico specifico e le procedure metodologiche della disciplina; le questioni etiche, politiche, esistenziali, epistemologiche ed ermeneutiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica, in riferimento ai modelli teorici dei periodi studiati; la distinzione tra scienza e tecnica; tecniche di argomentazione; le caratteristiche di una comunicazione responsabile con le nuove tecnologie.	Essere in grado di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e delle correnti filosofiche in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; saper ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni; saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; saper utilizzare criticamente e costruttivamente fonti dirette e indirette per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi; saper ricercare, selezionare ed elaborare in maniera autonoma le informazioni nel web; saper affrontare lo studio di un problema o di un tema in forma interdisciplinare; essere consapevole dei principi etici connessi all'utilizzo delle tecnologie digitali; cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica; essere in grado di comprendere

<table>
<tr><td></td><td></td><td>l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri;
saper individuare le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di riferimento dalle istituzioni europee e dagli organismi internazionali;
saper organizzare efficacemente i tempi di lavoro;
saper autovalutarsi;
saper collaborare e partecipare;
saper agire in modo autonomo e responsabile.</td></tr>
<tr><td>Contenuti disciplinari svolti

Vedi programma finale svolto.</td><td colspan="2">Libro di testo

N. Abbagnano - G. Fornero, La ricerca del pensiero, Vol. 3A, 3B, 3C, Paravia</td></tr>
<tr><td>Metodologie
☒ Lezione frontale e dialogata
☒ Brainstorming
☒ Attività di ricerca individuale e/o di gruppo
☒ Lezione multimediale
☒ Problem solving
Role playing
Apprendimento cooperativo
Flipped classroom
Debate
Attività laboratoriali
Simulazione
Metodologia CLIL</td><td>Strumenti e sussidi
☒ Testo/i di adozione
☒ E-book
Siti specialistici
☒ Mappe concettuali
☒ Risorse documentali a stampa
☒ Risorse documentali su rete
☒ Sussidi audiovisivi
Software didattico / applicativo
☒ Digital board /LIM
BYOD</td><td>Strumenti di valutazione
Prove scritte
☒ Prove orali
Prove scritto-grafico-laboratoriali
Prove strutturate/semi-strutturate
Prove scritte di comprensione analisi
Ricerche individuali
Elaborati di gruppo
Risoluzione di problemi</td></tr>
</table>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perché l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto.	6
Adeguata acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento	7

		concettuale. Correttezza lessicale.	
Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

MATERIA **MATEMATICA**		
DOCENTE **MARIA CARRASSI**	Ore settimanali: **4**	Ore totali annue (stima): **126**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• Geometria analitica nello spazio • Funzioni reali di variabile reale • Limiti • Funzioni continue e loro proprietà • Calcolo differenziale • Studio di funzioni. • Integrali	• Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.	• Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze. • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche in forma grafica • Comprendere i passi di un ragionamento sapendoli ripercorrere, anche in relazione alla costruzione di sistemi assiomatici. • Interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici, riconoscendo collegamenti con le altre discipline. • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione i e migliori strumenti di calcolo

• Aree e volumi.		• Utilizzare correttamente il simbolismo preciso ed esprimersi con precisione. · Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva • Saper produrre, analizzare, interpretare e visualizzare quantità di dati.
Contenuti disciplinari svolti	**Libro di testo**	
Vedi programma finale svolto.	• Bergamini–Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0 con tutor (seconda edizione) ed. Zanichelli	
Metodologie • Lezione frontale e dialogata • Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Problem solving • Attività laboratoriali • Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** • Testo/i di adozione • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Software didattico / applicativo • Digital board /LIM	**Strumenti di valutazione** • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

livelli	voto	conoscenza	comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentarie e superficiali	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E' in grado di effettuare analisi parziali	E' in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato sa effettuare analisi approfondite
4	7-8	Completa ed approfondita	Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuti	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E' in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziali e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata e ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti gli argomenti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E' capace di valutazioni complete ed approfondite

MATERIA **FISICA**		
DOCENTE **MARIA CARRASSI**	Ore settimanali: **4**	Ore totali annue (stima): **126**

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	**Conoscenze**	**Competenze/Abilità**
• Circuiti elettrici • Campo magnetico • Induzione elettromagnetica • Alternatore, motore elettrico e trasformatore • Campi elettrici e magnetici variabili nel tempo • Le equazioni di Maxwell	• Conoscere i fenomeni fisici negli aspetti significativi (fatti empirici, leggi e loro conseguenze) • Conoscere il linguaggio disciplinare • Conoscere le principali applicazioni tecnologiche delle leggi fisiche studiate. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli. • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. • Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare conoscenze qualitative e quantitative	• Osservare ed identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di

• Il tempo • La crisi della fisica classica • La Meccanica quantistica • Fissione e fusione nucleare	• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli.	un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. • Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** • Fisica.–Modelli teorici e problem solving	
Metodologie • Lezione frontale e dialogata • Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Problem solving • Attività laboratoriali • Metodologia CLIL	**Strumenti e sussidi** • Testo/i di adozione • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Software didattico / applicativo • Digital board /LIM	**Strumenti di valutazione** • Prove scritte • Prove orali • Prove strutturate/semi-strutturate • Prove scritte di comprensione e analisi • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

Livelli	Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
1	1-3	Nessuna o scarsa	Commette molti errori	Non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove	Non è in grado di effettuare alcuna analisi	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato
2	4-5	Frammentaria e superficiale	Commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori	E'in grado di effettuare analisi parziali	E in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni non approfondite
3	6	Completa ma non approfondita	Non commette errori nella esecuzione di compiti semplici	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato	Se sollecitato e guidato è in grado di effettuare valutazioni approfondite
4	7-8	Completa e approfondita	Non commette errori nella esecuzione di complessi, ma incorre in imprecisioni	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi ma con imprecisioni	Analisi complete ed approfondite ma con aiuto	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma rimangono incertezze	E'in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se parziale e non approfondite
5	9-10	Completa, coordinata ampliata	Mostra di aver ben compreso e interiorizzato tutti i contenuti trattati	Applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni	Padronanza delle capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire tra essi relazioni	Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite	E'capace di valutazioni complete ed approfondite

MATERIA	SCIENZE NATURALI	
DOCENTE	CONCETTA TERESA BROGNA	Ore settimanali: 3	Ore totali annue (stima): 99

Competenze/Abilità	Nuclei tematici	Conoscenze
Esporre in modo corretto, efficace e pertinente le conoscenze acquisite, attraverso un linguaggio scientifico specifico. Saper applicare le conoscenze acquisite a contesti di vita reale, per porsi in modo critico, consapevole e responsabile di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Saper effettuare connessioni logiche per capire l'unitarietà delle scienze e per investigare sui fenomeni, anche della vita quotidiana. Essere in grado di mettere a confronto conoscenze, procedimenti, ipotesi, modelli e conclusioni cogliendone analogie e differenze, al fine di analizzare in maniera coerente e completa un dato fenomeno, per trarre conclusioni logiche personali. Applicare la metodologia acquisita problemi e situazioni nuove; incoraggiamento non solo dell'apprendimento ma anche dello sviluppo del pensiero critico; comunicare i risultati dati riguardanti i contenuti appresi e fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale scritta o grafica; mettere a confronto teorie diverse operare sintesi con linguaggio semplice ed essenziale. Saper effettuare analogie e riconoscere differenze, cogliere collegamenti, cause ed effetti dei fenomeni analizzati.	Le trasformazioni Il flusso Il tempo e lo spazio Il limite e l'infinito Il progresso Luci e ombre Uomo, scienza e tecnologia L'uomo e la natura • EDUCAZIONE CIVICA Sviluppo sostenibile : "Un Pianeta per le generazioni future" Ambiente, natura e modelli di sviluppo sostenibile: • Risorse energetiche della Terra. • Inquinamento ambientale. •Educazione alla salute. Corretti stili di vita	• Proprietà e caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. • Gruppi funzionali • Isomeria dei composti organici • Nomenclatura IUPAC • Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici insaturi (alcani, cicloalcani), idrocarburi aromatici, eteri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. • Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini • Pincipali meccanismi di reazione: reazioni radicaliche e di addizione elettrofila, reazioni di sostituzione, di eliminazione e di alogenazione. • Reazioni di sostituzione ed eliminazione • Classificazione dei Polimeri • Classificazione e funzioni principali dei carboidrati (monosaccaridi e polisaccaridi e disaccaridi), isomeria ottica dei saccaridi, le proiezioni di Hawort dei saccaridi. • Classificazione dei lipidi complessi e semplici: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, acidi grassi cis e trans. Le funzioni dei lipidi. • Proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali. Struttura e funzioni delle proteine • Metabolismo cellulare: vie cataboliche e vie anaboliche. • Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP e rendimento energetico. • Fermentazione lattica e alcolica.

Essere in grado di leggere e interpretare dati, grafici, schemi, modelli, allo scopo di formulare ipotesi personali con spirito critico e conoscitivo del fenomeno per trovare soluzioni innovative e migliorative. Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali nella ordinaria attività di studio, di ricerca e di approfondimento di tematiche scientifiche. Analizzare e riflettere sulla riciclabilità e sulla biodegradabilità delle plastiche. Individuare il tipo di polimero costituente alcuni oggetti di uso comune. Analizzare le cause che hanno trasformato la plastica da risorsa a grave problema ambientale.		• Guconeogenesi e glicogenosintesi • Metabolismo dei lipidi: cenni. • Il metabolismo degli amminoacidi: cenni. • Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica • Gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi. • Vettori plasmidici • Clonaggio di un gene • PCR • Elettroforesi su gel • Composizione della Litosfera: - Minerali e rocce (cenni) - le rocce magmatiche • Struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre • Struttura della crosta terrestre • Modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche • La formazione degli oceani e delle montagne • Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi)
Metodi	**Strumenti**	**Verifiche**

• Lezione frontale interattiva • Lezione dialogata; • Metodo induttivo; • Metodo deduttivo; • Metodo esperienziale; • Metodo scientifico; X Ricerca individuale e/o di gruppo; • Lavoro di gruppo; • Problem solving; • Flipped classroom	• Testi di consultazione; • POWER- POINT • Lavagna luminosa; • COMPUTER	• TEST • Questionari; • Verifiche orali
Contenuti disciplinari sviluppati	**Libri di testo**	
Vedi programma finale svolto	• Libri di testo: Aut. SADAVA E ALTRI "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 casa editrice ZANICHELLI" "AMBIENTE TERRA SECONDO BIENNIO+5 ANNO". Vol. 2 *Autore* MASINI *Casa Editrice* LINX	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

VOTO ___/10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	Nessuna	Non sa cosa fare	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Nessuna	Non si orienta
2-3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
3-4	Conoscenze frammentarie, con errori e lacune	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori	Compie analisi lacunose, sintesi incoerenti, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie		Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorretta

4-5	Conoscenze carenti, espressioni difficoltose	Applica le conoscenze minime anche autonomamente, ma con gravi errori	Qualche errore, analisi e sintesi parziali
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
5-6	Conoscenze complete con imperfezioni, esposizione a volte imprecise	Applica autonomamente le minime conoscenze, con imperfezioni	Imprecisioni, analisi corrette, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
6	Conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma non corretta	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce autonomamente situazioni nuove
7	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti

8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
10	Conoscenze complete approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Applica in modo corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprimere valutazioni critiche originali

MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
DOCENTE MARIA ELENA LAMA	Ore settimanali: 2	Ore totali annue (stima): 66

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina e il loro rapporto interdisciplinare, trattati nel corso dell'anno	Conoscenze	Competenze/Abilità
Verso il Novecento: la velocità del Cambiamento **Astrattismo e Avanguardie** **Gli indipendenti** **La prospettiva applicata** **Colore e prospettiva architettonica costruita** **Funzionalismo, Architettura Organica, Razionalismo** **Arte nel Secondo Dopoguerra**	• Il Divisionismo: Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo • Cezanne; Van Gogh • Art nouveau; Antoni Gaudì; Gustav Klimt; • H. Matisse e i fauves; • il Cubismo: Pablo Picasso; Georges Braque; • l'Espressionismo, Munch; die Brucke • Astrattismo; Kandinsky e Der blaue Reiter, Paul Klee; Piet Mondrian • Il Futurismo; i manifesti del F.; Boccioni, Balla • Metafisica, Dadaismo, Surrealismo; Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Mirò, Magritte e Salvador Dali • Prospettive costruite con metodo diretto; ombra propria e portata a particolari architettonici in prospettiva; tecniche grafico-pittoriche, anche a mano libera; uso strumentale del colore. • W. Gropius e il Bauhaus; L. Mies Van de Rohe; Le Corbusier, Alvaar Aalto, F.L. Wright. R. in Italia. • Action Painting, Color Field Painting; • Pop Art, Wahrol, Fontana; la ricostruzione in Italia, e le periferie urbane; Renzo Piano, Kenzo Tange.	Saper comprendere e interpretare le opere architettoniche ed artistiche. - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. - Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio artistico Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo. - Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. -Operare collegamenti interdisciplinari tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte. Rappresentare in forma bidimensionale e tridimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, Iconografiche,

		documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
Contenuti disciplinari svolti *Vedi programma finale svolto.*	**Libro di testo** *"L'arte di vedere"* Volume *5 – Dal Postimpressionismo a oggi + cartaceo + contenuti digitali e integrativi* Edizione Gialla, di *Giulia Mezzalama e Altri,* Casa Editrice: *Bruno Mondadori* · *"Rappresentazione" Volume 2 Architettura & disegno,* di *Autori Vari,* Casa Editrice: *Hoepli Milano*	
Metodologie • Lezione frontale e dialogata • Brainstorming • Role playing • Apprendimento cooperativo • Flipped classroom • Debate • Problem solving • Attività laboratoriali • Simulazione	Strumenti e sussidi • Testo/i di adozione • E-book • Siti specialistici • Mappe concettuali • Risorse documentali a stampa • Risorse documentali su rete • Sussidi audiovisivi • Software didattico / applicativo • Digital board /LIM • BYOD	Strumenti di valutazione Prove scritte • Prove orali • Prove scritto-grafico-laboratoriali Prove strutturate/semi-strutturate Prove scritte di comprensione e analisi • Ricerche individuali • Elaborati di gruppo • Risoluzione di problemi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

STORIA DELL'ARTE			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate e di aver compreso e assimilato in modo sicuro le problematiche illustrate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi agevolmente e autonomamente tra i contenuti, anche mediante percorsi articolati, valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate e di aver compreso in modo	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante percorsi articolati, riflessioni

	sicuro le problematiche trattate.	un documento artistico in maniera completa.	personali e approfondimenti interdisciplinari.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti attraverso percorsi articolati e di saper operare semplici collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale ma corretto. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera abbastanza completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera non sempre corretta e approssimativa. Stenta nell'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo, solo se guidato, dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina. Dimostra inoltre di non saper operare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico.	L'allievo (eventualmente anche guidato) dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
2	L'allievo si sottopone alla prova ma consegna in bianco o non risponde.	Non valutabili.	Non valutabili.
1	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova.	Non valutabili.	Non valutabili.

MATERIA **RELIGIONE CATTOLICA**		
DOCENTE **LUIGI PAPARESTA**	Ore settimanali: **1**	Ore totali annue (stima): **33**

Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Metodi	Mezzi	Verifiche
- L'alunno/a dimostra di conoscere i criteri fondamentali dell'impostazione morale cristiana (coscienza, legge morale ecc.), dell'etica della persona -dell'etica sociale (temi relativi a giustizia, pace, solidarietà, libertà ecc.) - L'alunno/a è in grado di argomentare sulle tematiche proposte dimostrando conoscenza delle tesi cristiano-cattoliche, anche se non condividendole - L'alunno/a assume una posizione socialmente matura e sostiene le proprie idee con argomentazioni coerenti	Lezioni dialogate e frontali, ricerca di argomenti su quotidiani, riviste e documenti di vario tipo (internet, video, ecc.), audiovisivi, strumenti multimediali	Oltre al libro di testo in adozione, documenti vari portati dal docente o ricercati dagli alunni, articoli di giornale o tratti da internet ecc.	Test Relazioni sintetiche Artefatto digitale

Contenuti disciplinari sviluppati: **Etica della persona** - Corporeità - Spiritualità - Essere in relazione **Etica sociale** - Giustizia, Pace, Solidarietà, Libertà, impegno sociale, educazione al volontariato **- Etica dell'ambiente: La cura del creato** **- Etica economica** La banca dei poveri e l'economia di comunione **Etica del lavoro**	**Nuclei tematici:** Ore di lezione al 15 maggio 2023: 23 Etica della persona (2h) Etica sociale (6h) Etica ambientale, ecologia e educazione alla sostenibilità (12h) Etica del lavoro ed economica (3h)		
Testi adottati	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO, NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL), VOLUME UNICO, SEI	Enciclica "Laudato si" e "Fratelli tutti" di Papa Francesco "Laborem excersus" e "Sollecitudo rei socialis" di Giovanni Paolo II	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di Religione C.

CRITERI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA

La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

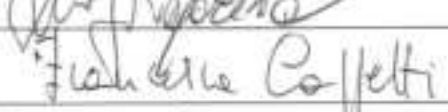
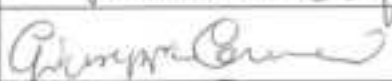
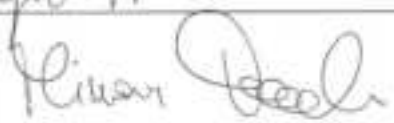
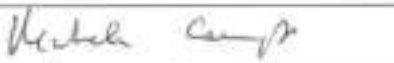
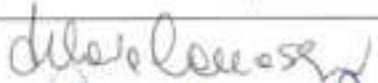
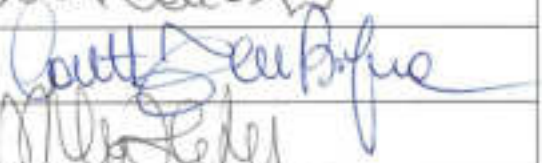
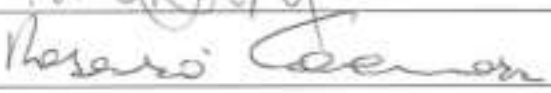
"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

"Ottimo" = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"Eccellente" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Luigi Paparesta	
Francesca Cappetti	
Giuseppina Carrassi	
Troccoli Miriana (sost. Maria Antonietta Di Pietro)	
Michele Campiti	
Maria Carrassi	
Concetta Teresa Brogna	
Elena Lama	
Rosario Cocumazzi